

儀

禮

恒

解

儀禮恆解卷八

雙江劉沅輯註

聘禮

周官凡諸侯之邦交歲相問也殷相聘也世相朝也蓋使之親睦以共守王章然亦大概言之若彼此相好常使聘問固所不禁此書所載則有事而相聘之禮

君與卿圖事遂命使者使者再拜稽首辭君不許乃退使師異反下使

者並同

卿執政者圖事國事有當聘者命使者擇能而使使者辭不敏而君不許乃諾而反位圖謀也

既圖事戒上介亦如之宰命司馬戒眾介眾介皆逆命不辭

既擇使者又擇能者以為之介介副也古使者或有所不逮則上介代之或使者有故亦上介攝之故獨戒上介其眾介則宰命司馬戒之宰即與君圖事者逆受也以上命使介

宰書幣命宰夫官具

宰制國用故書其所當用之幣數命宰夫各使其官具之此具聘物

及期夕幣使者朝服帥眾介夕管人布幕于寢門外官陳幣皮北首西上加其奉于左皮上馬則北面奠幣于其前使者北面眾介立于其左東上卿大夫在幕東西面北上宰入告具于君君朝服出門左南鄉史讀書展幣宰執書告備具于君授使者使者受書授上介公揖入官載其幣舍于朝上介視載者所受

書以行

朝直遙反下竝同幕音莫舍試夜反下同

期將行之先一日午後為夕除幣而視之朝厭重其事管猶館也館人掌次舍帷幕者寢門外路門之外正朝也管人布幕于地官陳幣于其上皮馬各視其國之所有不兼用奉奉以致命者束帛玄纁之屬陳者北面鄉君也君親臨視重其事也書書幣者既讀書展幣宰告備具于君授使者使者授上介君揖而入從賓行之官以車載幣舍于朝上介視所受

之書以驗其數相符
言行出也以上祝幣

厥明賓朝服釋幣于禰有司筵几于室中祝先入主人從入主
人在右再拜祝告又再拜釋幣制玄纁束奠于几下出主人立
于戶東祝立于牖西又入取幣降卷幣實于筭埋于西階東又
釋幣于行遂受命上介釋幣亦如之筭音煩

厥明受書幣之明晨釋幣于禰用幣告于己之禰廟也主人
即使者君禮之謂賓入廟則稱主人釋幣祝釋之玄纁束明
幣之實也出祝奠幣于神几下與主人俱出也立于戶東及
牖西少頃若有俟于神命也又入乃取幣卷而實于筭以埋
之又釋幣于行以告將行時遂受命言此後即當受命
而行也上介亦釋幣于禰與行筭見士昏禮此釋幣

上介及眾介俟于使者之門外使者載旛帥以受命于朝君朝
服南鄉卿大夫西面北上君使卿進使者使者入及眾介隨入
北面東上君揖使者進之上介立于其左接聞命旛之然反古
文旛皆為旛

及行期上介及眾介皆俟于使者之門，旌旌旗之屬，載之以表其事。君朝服命進使者入，入雉門也。君揖使者進之，命以使者有故，則上介必攝其事故也。

賈人西面坐，啟櫝取圭，垂纁不起，而授宰。宰執圭，屈纁，自公左

授使者。使者受圭，同面垂纁，以受命。既述命，同面授上介。上介

受圭，屈纁，出授賈人。眾介不從受。享，東帛加璧，受夫人之聘。璋

享，玄纁，東帛加琮，皆如初。賈音嫁，纁音早，下。竝同。古文纁作璩。

賈人掌圭者，圭，球，圭也。纁，以帛為之，表玄裏纁，所以藉而又揜其上。賈人開櫝取圭，但露圭面，而不出諸匣，未揜其上，故纁垂不起，不出匣授宰。宰乃屈纁，以揜圭，自公左授使者。使者受圭，又露圭面垂纁，以受命。同面謂同賈人啟櫝時，面圭垂纁也。竝上介受圭，然後屈纁揜圭，面出授賈人。此賈人蓋將從使者而行者。圭所以為信，東帛加璧，則至彼國而君享之用，以將敬者。故云受享禮用之。東帛加璧也。或所使之國係甥舅宗姓有竝問夫人之禮，則其聘以璋，享用玄纁，東帛加琮。使者皆受之如初，謂其禮與受君者同，此受命。

遂行舍于郊斂旌

鄭康成曰曲禮曰凡為君使已受命君言不宿于家斂藏也此使者行

若過邦至于竟使次介假道東帛將命于朝曰請帥莫幣下大

夫取以入告出許遂受幣餽之以其禮上賓大牢積唯芻禾介

皆有餽士帥沒其竟竟音境下同大音泰下大牢竝同積子賜反

凡所過之國至其竟使次介假道東帛將命以請帥導也請帥請使人導之出疆其國下大夫取其幣以入告君許乃受

幣其國皆有餽上賓以大牢則其次少牢也米禾芻薪皆謂之積唯芻禾則無薪米矣士蓋候人帥之盡其竟而止

誓于其竟賓南面上介西面眾介北面東上史讀書司馬執策

立于其後策或一作策

誓誓其從者所過無侵擾也史司馬皆從行之官史掌文書司馬主軍法執策以示罰以上過國假道誓眾

未入竟壹肆為壇壇畫階帷其北無宮朝服無主無執也介皆

與北面西上習享士執庭實習夫人之聘享亦如之習公事不

習私事丹反畫胡麥反與音預

將至所聘之國于未入竟時齊一其從者習禮焉肄習也築壇而卑曰墼壇卑故無階畫階以習升降之儀帷其北以象堂使者亦朝服以重其事但無主人亦無執玉帛等事介皆與焉賈氏公彥曰但習入廟聘享揖讓升降布幣受玉之禮是以直云北面西上之位其大門外及廟門內外之禮威儀少而易行故略之習享禮則執庭實庭實皮與馬也對堂上之幣而言故謂之庭實習夫人之聘享亦如之公事使事此習儀

及竟張旛誓乃謁關人關人問從者幾人以介對君使士請事

遂以入竟從才用反下從者皆同幾居豈反

張旛以表其事誓如初問從者幾人以便供具以介對該眾從者請事請其來之故此及竟入竟

入竟斂旛乃展布幕賓朝服立于幕東西面介皆北面東上賈人北面坐拭圭遂執展之上介北面視之退復位退圭陳皮北

首西上，又拭璧展之，會諸其幣，加于左皮上，上介視之，退，馬則
幕南北面，奠幣于其前，展夫人之聘享，亦如之，賈人告于上介，
上介告于賓，有司展羣幣以告，及郊，又展如初，及館，展幣于賈
人之館，如初。拭音式

展展視幣物先展視圭次展視皮與幣拭圭欲其潔會合也
郊遠郊館舍也玉幣皆在賈人之館故就而展之此展幣

賓至于近郊，張旆，君使下大夫請行，反，君使卿朝服，用束帛勞
上介，出請入告，賓禮辭，迎于舍門之外，再拜，勞者不答拜，賓揖
先入，受于舍門內，勞者奉幣入，東面致命，賓北面聽命，還少退，
再拜稽首，受幣，勞者出，授老幣，出迎勞者，勞者禮辭，賓揖先入，
勞者從之，乘皮設，賓用束錦，僂勞者，勞者再拜稽首，受賓，再拜
稽首，送幣，勞者揖皮出，乃退，賓送再拜。勞力報反下並同還音
旋乘繩正反下同僂臂

印反

請行速之也既速而反君又使卿以束帛往勞出請請所以來之事入告賓辭讓而勞者不許則拜迎于舍門之外不答拜以其拜君非拜己也賓揖勞者入勞者致君命賓拜受勞者出賓授其臣以幣又出迎勞者物四曰乘皮麋鹿皮也賓以乘皮束錦償勞者勞者拜受賓送幣勞者執幣而出手已執幣不可以復執皮故揖執皮者欲其為己執之以出賓再拜送之償者賓以勞者為賓也

夫人使下大夫勞以二竹篋方玄被繡裏有蓋其實棗蒸栗擇兼執之以進賓受棗大夫一手授栗賓之受如初禮償之如初

篋音甫或作蒸蒸或作丞

容有宗姻之國聘使兼問夫人者夫人亦勞之非聘者皆然也蒸熟之擇選其佳者賓先受棗既亦以二手受栗如初禮如鄉勞之儀以上郊勞

下大夫勞者遂以賓入至于朝主人曰不腆先君之祧既拚以

俟矣賓曰俟閒

祝吐條反拚方問反閒如字亦音閑

下大夫若賓兼問夫人則夫人使勞賓者否則與卿俱出勞者卿先返而下大夫遂導賓以入也至于朝賓至先詣朝而後就館不即見君但下大夫致君之命言當及聘于廟凡廟之通稱拚埽除之名賓曰俟閒言俟君閒乃見謙詞也

大夫帥至于館卿致館賓迎再拜卿致命賓再拜稽首卿退賓

送再拜

大夫導賓至館卿以君命往致館安賓賓迎再拜卿致君命而退賓拜送之以上入國致館

宰夫朝服設飧飪一牢在西鼎九羞鼎三腥一牢在東鼎七堂

上之饌八西夾六門外米禾皆二十車薪芻倍禾上介飪一牢

在西鼎七羞鼎三堂上之饌六門外米禾皆十車薪芻倍禾眾

介皆少牢飧音孫飪日審反下同

敖氏釋公曰宰夫士也奉君命故亦朝服徒食而無他饌謂之飧此禮用太牢其上有簠簋豆鉶之屬乃云飧者主人之

謙詞 御案若曰僅可共夕食云爾既熟也牢太牢牛羊豕
 各一牲鼎九腥鼎七乃云牢者主于牛羊豕也羞鼎三下云
 鬴膳也八六者豆數也凡饌
 以豆為本倍禾四十車此設飧

厥明訝賓于館賓皮弁聘至于朝賓入于次乃陳幣訝吾嫁反

訝掌訝以君命迎賓賓皮弁以行聘次在大門外之西以帷
 為之以布幕陳幣于廟門外惟陳幣圭璋璧琮皆在橫事至
 乃出之此
 至朝門外

卿為上擯大夫為承擯士為紹擯擯者出請事公皮弁迎賓于

大門內大夫納賓賓入門左公再拜賓辟不答拜辟音避

擯主國之君所使出接賓者侯國擯者三人公不出大門迎
 賓降于待其君也賓入門左介亦隨入公尊賓故再拜賓辟
 不答拜不敢以敵
 體禮當君之拜也

公揖入每門每曲揖及廟門公揖入立于中庭賓立接西塾

由朝門而至廟門不一門故公揖賓入每門曲揖及廟門公
 揖先入立于中庭以俟賓門側之堂謂之塾以上迎賓至廟

几筵既設，擯者出請命，賈人東面坐，啟楨取圭，垂纆不起而授。上介上，介不襲執圭，屈纆授賓。賓襲執圭，擯者入告，出辭玉納賓。賓入門左，介皆入門左，北面西上三揖。至于階，三讓，公升二等，賓升西楹，西東面，擯者退中庭。賓致命，公左還北鄉，擯者進，公當楹再拜，賓三退負序。

還音旋鄉許亮反

設几筵者，廟受若神，憑依之也。請命請致君命，賈人啟楨取圭，但垂纆不起，圭授上介，上介乃執圭，屈纆授賓，而投賓襲襲，上衣不見，褻衣也。上介不襲，以己不行聘，擯者以賓執圭入告，又以主命出辭，玉不敢當，盛禮意。賓對擯者，又入告，乃納賓。賓入門左，由闈西也。介止于門左，公與賓各三揖，三讓而升。公升二等，賓乃升立于西楹之西，東面，擯者退于中庭，便賓致其君命，公左還北鄉，擯者進而相公再拜，拜其君之命，非拜賓也。故賓三退負序而立。

公側襲受玉于中堂，與東楹之間，擯者退，負東塾而立，賓降，介逆出。

側襲不當賓而襲也君在中堂受玉賓在東楹授玉故云受玉于中堂與東楹之間蓋賓主兩相就也受玉就楹者退反其位賓出介迎之以出

賓出公側授宰玉褻降立

宰夫在側故公側授以玉免上衣見褻衣凡行禮以褻為常有獨致敬則襲以上行聘禮

擯者出請賓褻奉束帛加璧享擯者入告出許庭實皮則攝之毛在內內攝之入設也賓入門左揖讓如初升致命張皮公再拜受幣士受皮者自後右客賓出當之坐攝之公側授宰幣皮如入右首而東攝之涉反下同

請請賓入也賓乃奉束帛加幣以享擯者入告而公許之不辭者不敢拂賓意也皮虎豹之皮攝收斂也詩曰朋友攸攝攝之而入設之毛在內入門升堂乃張之公拜受皮幣士受皮者乃自公後而來于客之右受皮賓降而當皮坐而攝之以授士公授宰幣如以皮入則右其首而東此行享禮

聘于夫人用璋享用琮如初禮

敖氏繼公曰夫人不可以親受君代受之其受之之禮皆與己之所受者同以夫妻一體也不言束帛加琮省文

若有言則以束帛如享禮

鄭康成曰有言有所告請敖氏曰如秦伯使西乞術來聘且言將伐晉之類以上聘夫人及有言

擯者出請事賓告事畢賓奉束錦以請覲擯者入告出辭覲第七反

又杜解反

請事恐猶有君事告事畢告將命之事畢也賓奉束錦請私覲以盡其私情擯者入告出而辭蓋君事既畢公當先行禮賓之禮也

請禮賓賓禮辭聽命擯者入告宰夫徹几改筵公出迎賓以入

揖讓如初

禮賓禮于賓即謂醴禮也賓辭讓而不可則許之棨者入告宰夫徹從前几改布其筵公出迎賓以入如初亦三揖三讓

公升側受几于序端宰夫內拂几三奉兩端以進公東南鄉外
拂几三卒振袂中攝之進西鄉擯者告賓進訝受几于筵前東
面俟公壹拜送賓以几辟北面設几不降階上答再拜稽首

几漆几也宰夫拂几之裏三奉其兩端以進公公外拂几之
外三乃振袂以二手攝几之中央以進西鄉于筵前擯者告
賓以公授几賓進迎受几于筵前東面而俟公乃一拜送几
賓以几辟示不敢當于是宰夫乃北面設几賓不降于階上
答拜稽首

夫實解以醴加柶于解面柶公側受醴賓不降壹拜進筵前
受醴復位公拜送醴

宰夫實解以醴加柶于解面其柶以授君柶之大端為葉小
端為柶公受醴而飲賓賓不降一拜進筵前受醴公拜送醴

宰夫薦籩豆脯醢賓升筵擯者退負東塾賓祭脯醢以柶祭醴

三庭實設降筵北面以柶兼諸解尚攝坐啐醴撮音

庭賓設賓設庭賓也兼諸解以右手執柶並執
解柶即葉也尙攬以柶鄉上啐醴以示受賜

公用束帛建柶北面奠于薦東擯者進相幣賓降辭幣公降一
等辭栗階升聽命降拜公辭升再拜稽首受幣當東楹北面退
東面俟公壹拜賓降也公再拜賓執左馬以出上介受賓幣從

者訝受馬

相息亮反

因賓致庭賓公亦用束帛陳之建立也立柶而北面奠解于
薦東以賓既啐醴不復用之擯者進贊以用幣之意賓降辭
公亦降等不許其辭賓乃栗階而升疾進不連步復降受拜
公辭其降乃升再拜受幣受于東楹北面乃退東面俟者謙
若不敢當階也公一拜而賓即降亦不敢俟公之再拜也然
公卒再拜賓執其左馬以出餘三馬主人之牽者從出凡幣
必以皮或馬僮之上介受幣
于賓訝受其馬以上醴賓

賓覲奉束錦總乘馬二人贊入門右北面奠幣再拜稽首擯者
辭賓出

鄭康成曰。覲用束錦。辟享幣也。總者總八轡牽之贊者。居馬間扣馬入門而右。私事自闕。西奠幣再拜。以臣禮見也。賓不自居于客。故公使擯者辭之。而賓乃出。于是以客禮見。如下文。

擯者坐取幣出。有司二人牽馬以從。出門西面于東塾南。擯者請受。賓禮辭。聽命。牽馬右之。入設。賓奉幣。入門左。介皆入門。左西上。公揖讓如初。升。公北面再拜。賓三退。反還負序。振幣進授。當東楹北面。士受馬者。自前還牽者。後適其右受。牽馬者。自前西乃出。賓降階。東拜送。君辭拜也。君降一等辭。擯者曰。寡君從子。雖將拜。起也。栗階升。公西鄉。賓階上再拜稽首。公少退。賓降出。公側授宰幣。馬出。公降立。

擯者取其幣。馬以出。請于賓。使以客禮致。則受。賓辭讓。既而許之。仍使贊者牽馬入左。馬右人而設之。賓以客禮入。故介從之。公拜其先用。臣禮尊己。賓退讓。負序拂拭其幣。進授。君以示敬。受馬者自牽馬者之前。還遶牽馬者之後。而受之。牽

馬者稍進而前乃西行又南行乃出賓降階拜送君辭其拜
賓猶必拜故君降一等而辭擯者曰寡君從子之意雖禮固
將拜然不敢當起也賓乃栗階而升成拜公少退以敬之賓
降而出公授宰幣馬出而皮入公降立將受介覲故以上賓
私覲

擯者出請上介奉束錦士介四人皆奉玉錦束請覲擯者入告

出許上介奉幣僂皮二人贊皆入門右東上奠幣皆再拜稽首

擯者辭介逆出僂力移反音麗

鄭康成曰玉錦錦之文織緝而白者敖氏繼公曰士介之錦
反文于賓與上介者以無庭實故也僂皮以兩皮助幣二人
贊二人從介贊禮皆入門右奠幣即二人為之再拜
稽首此亦如賓之以臣禮見君故擯者辭而介退出

擯者執上幣士執眾幣有司二人舉皮從其幣出請受委皮南

面執幣者西面北上擯者請受介禮辭聽命皆進訝受其幣

上幣上所奠之幣擯者與有司執介之皮幣以出委皮當門
執幣者西面北上而立請介以客禮行之則受介辭讓不許

則聽命進而
訝受其幣

上介奉幣皮先入門左奠皮公再拜介振幣自皮西進北面授
幣退復位再拜稽首送幣介出宰自公左受幣有司二人坐舉
皮以東

執皮者先上介奉幣從之入奠皮公于中庭再拜介振幣而
後授公再拜稽首送幣介出宰受幣于公有司二人皆舉皮
以東

擯者又納士介士介入門右奠幣再拜稽首擯者辭介逆出

擯者納士介士介亦以臣禮
見擯者以公命辭介退出

擯者執上幣以出禮請受賓固辭公答再拜擯者出立于門中

以相拜士介皆辟相息亮反
辟音避

擯者執幣以出請以客禮見而受賓固辭以已卑終不敢為
客禮也賓即士介公答其意遂拜之擯者出立于門中相拜

以公拜告介士
介皆辟不敢當

士三人東上坐取幣立擯者進宰夫受幣于中庭以東執幣者
序從之

士主國之士因士介終不敢與君為客禮故十三人東上坐
取其幣而立擯者進內告公公乃使宰夫受幣于中庭執幣
者以次序行從而授
宰夫也以上介私覲

擯者出請賓告事畢擯者入告公出送賓及大門內公問君賓

對公再拜公問大夫賓對公勞賓賓再拜稽首公答拜公勞介

介皆再拜稽首公答拜賓出公再拜送賓不顧勞力報反下同

賓告事畢公乃出送賓至大門內公問其君及大夫安否賓
對公乃勞賓與介皆拜其勞公亦答拜賓出公送賓不顧

賓請有事于大夫公禮辭許

蓋擯者送賓而賓請問其大夫公辭讓既
而許之人臣無私交故必請也以上賓出

賓即館卿大夫勞賓賓不見大夫奠鴈再拜上介受勞上介亦如之。

賓就館卿大夫勞賓而賓不見者禮當先施賓猶未問卿大夫也然主人之意不可卻故使上介受其幣其勞上介亦然此卿大夫勞賓

君使卿韋弁歸饗饋五牢上介請事賓朝服禮辭有司入陳

雍今文歸

或為饋

韋弁即皮弁以熟皮為之曰韋牲殺曰饗生日饋卿至賓館上介請問其來事卿對介入告賓乃朝服禮辭而卿不許有

司乃入陳之

饗

御案饗對飧而言
飧薄則饗為盛禮矣

飪一牢鼎九設于西階前陪鼎當內廉東面北上上當碑南陳

牛羊豕魚腊腸胃同鼎膚鮮魚鮮腊設屬鼎臠臠蓋陪牛羊

豕屬古營反臠迷翼反臠音香臠許云反臠許堯反

飪熟食也一牢九鼎正數故設于西階前陪鼎所加以備不足故設當內廉內廉西階之東廉也古者宮必有碑石為之以識淺深牛羊以下七者皆可同鼎外有膚魚腊及臠臠臠等皆別以鼎盛之膚豕皮屬蓋也臠所以覆鼎蓋語詞又言臠臠臠所以陪牛羊豕則必設于陪鼎矣按鼎有九而外更有陪鼎則所盛諸品惟所陳之上言同鼎明可以同鼎而非必同鼎也

腥二牢鼎二七無鮮魚鮮腊設于阼階前西面南陳如飪鼎二

列

腥生也二七十四也二列二行設之

堂上八豆設于戶西西陳皆二以竝東上韭菹其南醢醢屈

咸反今文竝皆為併

鄭康成曰戶室戶醢肉汁也醢醢醢有醢也敖氏繼公曰二以竝者八豆皆兩兩而設也東上者每列以東為尊也韭菹其南醢醢見其為二以竝之位也八豆惟言韭菹醢醢則為朝事之豆可知文省耳屈者言設餘豆之法也醢醢西昌本昌本北麋麋西菁菹菁菹南鹿麋麋西菹菹菹菹北麋麋曲折而下所謂屈也

八簋繼之黍其南稷錯六鉶繼之牛以西羊豕豕南牛以東羊豕兩簋繼之梁在北

賈氏公彥曰簋繼八豆以西陳之八豆言屈八簋言錯以八豆之實各別故次第屈陳之黍稷唯二雖屈陳之使當行間錯不重陳設鉶羹器也六鉶又繼八簋兩簋以盛稻梁又繼六鉶陳之不次于簋者加饌也

八壺設于西序北上二以竝南陳西夾六豆設于西墻下北上韭菹其東醢醢屈六簋繼之黍其東稷錯四鉶繼之牛以南羊羊東豕豕以北牛兩簋繼之梁在西皆二以竝南陳六壺西上二以竝東陳饌于東方亦如之西北上壺東上西陳醢醢百菹

夾碑十以爲列醢在東弄反

善鳥

壺酒尊也酒不一故分盛入壺設于西序東西夾室醢醢亦然夾碑在鼎之中央

宰備賓平日所用東方東夾室醢醢亦然夾碑在鼎之中央

醢醢各半醢用較醢爲寡故在東

餼二牢陳于門西北面東上牛以西羊豕西牛羊豕米百筥

筥半斛設于中庭十以爲列北上黍梁稻皆二行稷四行門外

米三十車車乘有五簋設于門東爲三列東陳禾三十車車三

耗設于門西西陳薪芻倍禾管居呂反行竝戶郎反簋疏五反耗篤誤反今文簋或爲途

牲生曰餼二牢爲一列米從餼者也故同陳于門內東西爲列秉簋耗數名也十斗曰斛十六斗曰簋十簋曰秉二百秉

曰耗薪芻倍禾以其用多也

賓皮弁迎大夫于外門外再拜大夫不答拜揖入及廟門賓揖

入大夫奉東帛入三揖皆行至于階讓大夫先升一等賓從升

堂北面聽命，大夫東面致命，賓降階，西再拜稽首，拜餽亦如之。大夫辭，升成拜，受幣。堂中西北面，大夫降出，賓降授老幣。

大夫使者賓迎拜大夫不答拜者以其尙未致君命也。廟門鄭康成曰古者天子適諸侯必舍其祖廟諸侯行舍于諸公廟大夫行舍于大夫廟奉束帛執其所以將命者皆猶茲也。至階賓讓大夫先升一等致命致君命賓降階西拜君命之辱大夫以君命辭之乃升成拜幣即束帛堂中西中央之西大夫降出賓降授幣于其老。

出迎大夫，大夫禮辭許，入揖讓如初，賓升一等，大夫從升堂。庭實設，馬乘，賓降堂，受老束錦，大夫止，賓奉幣西面，大夫東面，賓致幣，大夫對北面當楹再拜稽首，受幣于楹間南面，退東面俟。賓再拜稽首送幣，大夫降，執左馬以出，賓送于外門外再拜。

賓出迎大夫入奉庭實及幣于君大夫先辭讓而後許賓設四馬賓之老授賓束錦大夫止而不降賓致幣大夫謙對再拜賓卒致之大夫受幣賓拜送幣大夫降執左馬以出賓之士執三馬從之賓拜送于門外。

明日賓拜于朝，拜饗與餼，皆再拜稽首。

敖氏繼公曰：此所謂拜賜也。賈氏公彥曰：拜于朝，在外朝大門之外，以上歸賓饗餼。

上介饗餼三牢，飪一牢，在西鼎七，羞鼎三，腥一牢，在東鼎七，堂上之饌六，西夾亦如之，筮及饗如上賓。

賓介異館，故別歸之上介之牢，與鼎饌皆殺于賓館，及饗則否。

餼一牢，門外米禾，視死牢，牢十車，薪芻倍禾，凡其實與陳如上賓，下大夫章弁，用束帛致之，上介章弁以受，如賓禮，損之，兩馬。

束錦

敖氏繼公曰：死牢，飪與腥也，牢十車，則二十車也，損之，兩馬，束錦，下于賓之乘馬也，檝，相介奉馬，幣，謙亦若助賓，而然以。

上歸上介饗餼。

士介四人，皆餼大牢，米百筥，設于門外，宰夫朝服牽牛，以致之。

士介朝服北面再拜稽首受無償

皆四人同禮數也亦以君命致之而用宰夫無束帛殺也士介不奉馬幣此饒士介

賓朝服問卿卿受于祖廟下大夫擯擯者出請事大夫朝服迎于外門外再拜賓不答拜揖大夫先入每門每曲揖及廟門大夫揖入

前賓請有事于大夫君已許之矣故賓問時卿不復辭而受于祖廟以重之下大夫擯蓋請于君而使大夫朝服及揖入之大夫即卿也按周制國有命卿及自置之卿命于天子者最尊己自置者即上大夫為之此經言問卿而又云大夫國知此書為春秋後儒者撻拾之交抑兼卿大夫而言也

擯者請命庭實設四皮賓奉束帛入三揖皆行至于階請賓升一等大夫從升堂北面聽命賓東面致命大夫降階西再拜稽首賓辭升成拜受幣堂中西北山賓降出大夫降授老幣無償

請命請賓致君命蓋大夫無私交聘而問外臣亦奉君命爲之皮蓋麋鹿之皮無儀卿不酬以幣以上問卿

擯者出請事賓面如覲幣賓奉幣庭實從入門右大夫辭賓遂左庭實設揖讓如初大夫升一等賓從之大夫西面賓稱面大夫對北面當楹再拜受幣于楹間南面退西面立賓當楹再拜送幣降出大夫降授老幣

面亦見也敖氏繼公曰聘使私見于主君曰覲大夫曰面蓋異其稱以別尊卑也周官以私覲爲私面則又通而言之賓奉幣及四馬入門右讓不敢自同于奉幣之禮大夫辭賓乃左稱面豈所以私面之意其授馬幣如覲之儀此賓私面

擯者出請事上介特面幣如覲介奉幣皮二人贊入門右奠幣再拜大夫辭擯者反幣庭實設介奉幣入大夫揖讓如初介升大夫再拜受介降拜大夫降辭介升再拜送幣

特面唯行面禮不先行問禮二人贊僂皮而入拜奠幣大夫辭使擯者還其幣介不許設庭實又奉幣入大夫揖讓如賓

面禮介升大夫拜受其幣介降而拜送幣
大夫降辭其降介乃升拜也此上介私面

擯者出請眾介面如覲幣入門右奠幣皆再拜大夫辭介逆出

擯者執上幣出禮請受賓辭大夫答再拜擯者執上幣立于門

中以相拜士介皆辟老受擯者幣于中庭士三人坐取羣幣以

從之相息亮反
辟音避

眾介皆各有幣上幣則其長者之幣執上幣出舉此以該羣
幣也眾介私面不敢同于賓與上介奠幣即辭出擯者執上

幣出請以容禮受賓辭大夫答其敬已則固受其幣矣故擯
者執上幣立而相拜士介避不敢當其老受擯者幣于中庭

士三人坐取羣幣以從其禮
視上介殺矣此眾介私面

擯者出請事賓出大夫送于外門外再拜賓不願擯者退大夫

拜辱

擯者奉君命而為相故大
夫拜其為己屈辱此賓退

下大夫嘗使至者幣及之上介朝服三介問下大夫下大夫如

卿受幣之禮其面如賓面于卿之禮

使師異反

嘗使至者嘗奉使至于賓國與賓有舊者則以幣問之使上介朝服而問三介從之若非舊交而問者即下大夫亦如卿受幣之禮其面也亦如賓面于卿之禮尊主國之臣不以其下于卿而殺禮此問嘗使者及下大夫

大夫若不見君使大夫各以其爵為之受如主人受幣禮不拜

見賢遍反為于偽反

御案不見謂疾病或有喪或奉使在外者皆是賓與其人舊雖不可見而亦問之君不虛賓之意故使大夫各以其爵相等者代為受之如主人受幣禮但不拜耳此代受問

夕夫人使下大夫韋弁歸禮堂上遷豆六設于戶東西上二以

竝東陳壺設于東序北上二以竝南陳醴黍清皆兩壺大夫以

東帛致之賓如受饗之禮價之乘馬束錦上介四豆四遷四壺

受之如賓禮，饋之兩馬束錦，明日賓拜禮于朝。

九反

君問卿日之夕，夫人乃使下大夫韋弁歸賓其日，其時其禮皆下于君。二以竝籩豆兩行，陳之醜白酒，凡酒稻為上，黍次之。梁次之，皆有清白其陳也。清白相開，大夫以束帛致夫人之命，賓如受君饗之禮。蓋夫人不敢自同于君，而賓則當敬之如君也。故饋之以乘馬束錦，其上介以所歸更殺而介亦饋之。兩馬束錦亦敬夫人如君也。明日賓拜夫人之禮于朝，介亦從拜可知此。

大夫饋賓大牢，米八筐，賓迎再拜，老牽牛以致之，賓再拜稽首受。老退，賓再拜送。上介亦如之，眾介皆少牢，米六筐，皆士牽羊以致之。

大夫亦致饋于賓，與介其禮尤殺。老大夫家臣之長八筐，鄭康成曰：黍梁各二筐，稷四筐，無稻介六筐，則黍稷梁各二筐矣。此大夫饋賓介。

公于賓壹食，再饗，燕與羞，俛獻，無常數。賓介皆明日拜于朝，上

介壹食壹饗食音嗣下同古文壹皆為一今文饗皆為鄉

食饗禮略同但食禮無酒一食再饗食居二饗之間其燕與禽羞以時新物獻無常數俶始也新獻也上介則一食一饗

明日賓與介皆拜賜于朝上介句宜在賓介句上此言饗食燕羞

若不親食使大夫各以其爵朝服致之以侑幣如致饗無償致

饗以酬幣亦如之

鄭康成曰君不親食謂有疾及他故也必致之不廢其禮也致之必使同班以敵者易相親敬也酬幣饗禮酬賓勸酒之幣此致

饗食

大夫于賓壹饗壹食上介若食若饗若不親饗則公使大夫致

之以酬幣致食以侑幣

大夫自饗食賓則唯各一上介或食或饗不並舉若大夫有故不親饗則公使他大夫致食以酬幣致幣以侑食蓋敬賓者禮也故雖大夫之事君亦必曲全之此大夫饗食賓

君使卿皮弁還玉于館賓皮弁襲迎于外門外不拜帥大夫以入大夫升自西階鉤楹賓自碑內聽命升自西階自左南面受圭退負右房而立大夫降中庭賓降自碑內東面授上介于阼階東

還玉還其所贄之圭皮弁使卿重其事賓迎而不拜以還玉于君非為己也鉤楹由楹內也大夫升自西階賓聽命下乃升階自左南面受圭碑內庭少北也大夫士冢亦有左右房敖氏猶公曰大夫降而至于中庭賓乃發于負右房之位而降自碑內者反其屬者所由之塗也既授上介則復立于中庭

上介出請賓迎大夫還璋如初入賓禘迎大夫賄用束紼肅反

紼敷 國反

上介出請事而大夫又將為夫人還璋上介入告則賓迎大夫如初入賓禘而迎大夫大夫致君命賄賓以束紼賄于人以財也紼紡絲為之

禮玉束帛乘皮皆如還玉禮大夫出賓送不拜

禮玉主君報聘君以玉帛其致之也皆如還玉禮大夫事畢而出賓不拜送與不拜迎同以上還玉及賂賓

公館賓賓辟上介聽命聘享夫人之聘享問大夫送賓公皆再

拜公退賓從請命于朝公辭賓退

館賓公就賓館而謝賓也賓辟不敢見使上介聽命公謝其聘享已及夫人之聘享問大夫且送賓以上四事公皆再拜公退賓即從君後請命于朝恐君別有所命公辭以無事而賓退此公就館拜賓

賓三拜乘禽于朝訝聽之

主君日致賓乘禽五雙今賓將去則乘禽之賜止此故賓三拜謝于朝君使人訝聽之此賓拜賜

遂行舍于郊公使卿贈如覲幣受于舍門外如受勞禮無償使

下大夫贈上介亦如之使士贈眾介如其覲幣今文公為君勞力報反下同

郊近郊舍于此為將與主國為禮也覲幣亦束帛有庭賓也賓受于舍門外如受勞禮無償以君報己之覲也贈上介眾

介亦如
覲幣

大夫親贈如其面幣無償贈上介亦如之使人贈眾介如其面

幣士送至于竟竟音境下同

大夫親送賓而贈之如其面幣士送沒其竟以上送賓贈幣

使者歸及郊請反命朝服載旌禴乃入羊反

敖氏繼公曰不敢徑入蒸也請反命其亦使次介與出時受命至郊而斂旌歸時反命至郊而載旌入國當斂之使臣宜先見君而後反私室敖謂入己門外斂之非也禴祭行也出祭之歸當報祭也

乃入陳幣于朝西上上賓之公幣私幣皆陳上介公幣陳他介皆否束帛各加其庭實皮左

入入公門也陳幣陳其聘君所得之幣賈氏公彥曰賓之公幣則主君郊勞幣醴賓幣致饗餼幣夫人歸禮幣食侑幣饗酬幣再饗酬幣郊贈幣也賓之私幣則主國三卿皆一食有侑幣饗有酬幣又皆有郊贈幣也其上介公幣則致饗餼幣

夫人致禮幣食侑幣饗酬幣郊贈幣也其私幣則主國三卿或饗或食皆有幣又三卿郊贈幣也束帛各加其庭實皮則重累陳之上左

公南鄉卿進使者使者執圭垂纁北面上介執璋屈纁立于其左反命曰以君命聘于某君某君受幣于某宮某君再拜以享

某君某君再拜宰自公左受玉受上介璋致命亦如之鄭許亮反

鄭康成曰宰告于君君朝服出門左南鄉君使卿進使者使者執圭入北面上介執璋而入立于其左士介亦隨入門右某君所聘國之君某宮其國祖廟受受玉也受上介璋上介致命亦如之

執賄幣以告曰某君使某子賄授宰禮玉亦如之執禮幣以盡

言賜禮盡子忍反

賄幣亦告君授宰不自私也某子賄謂卿大夫玉亦聘國所賜亦以告而授宰執聘國所禮之幣盡言其所賜禮之事

公曰然而不善乎授上介幣再拜稽首公答再拜私幣不告君

勞之再拜稽首君答再拜若有獻則曰某君之賜也君其以賜乎

然其言而汝也汝之為使不亦善乎獎之也公仍以幣還使者使者投上介再拜稽首若君新賜也公答再拜優其使也私幣不告不同告賄幣也君勞之必有辭焉文不具使者所得之物不敢獨私而以獻君則曰此某君之賜也君其以賜乎人

上介徒以公賜告如上賓之禮君勞之再拜稽首君答拜勞士

介亦如之

徒空手不執其幣也他如正使之禮君勞上介士介皆如正使

君使宰賜使者幣使者再拜稽首賜介介皆再拜稽首乃退介皆送至于使者之門乃退揖使者拜其辱

君又別賜使者以幣使者再拜稽首而受賜介亦然反命而退上介眾介皆送至于使者之門乃退揖別使者拜介等之

歸反命

釋幣于門，乃至于禩，筵几于室，薦脯醢，酒陳，席于阼，薦脯醢，三獻，一人舉爵獻從者，行酬，乃出，上介至亦如之。

門使者之門，釋幣于門，至于禩而告，反筵几薦脯醢陳，膠酒以祭，乃設酢席于阼，薦脯醢，叔氏繼，公曰：設酢席于阼，變于祭，且為將與從者為禮于堂上也。主人既獻，則酌而自酢，與祭而有尸者亦異，酢而有薦亦異于祭也。三獻于禩，每獻奠亦輒取爵自酢，三獻禮成，一人舉爵獻從者，行之家臣行，行酒也。禩乃微主人與從者闔闔戶而出，出時告禩祭行，歸但告反于禩而行，則及郊即禩之者行。主于道禩主于室也。上介至其家亦然。

聘，遣喪，入竟則遂也，不郊勞，不筵几，不禮賓，主人畢歸禮賓，唯饗饋之受，不賄，不禮玉，不賄。

遣喪，主國君薨也，已入其國之竟，則遂將事，不郊勞，子未成君賓亦致禮于廟，而主人不筵几，無君以告廟也，不以醴酒禮賓，其餼饗饋食諸禮，主人畢歸之，以賓飲食所需，不可廢也。賓唯受饗饋，不缺于供而已，不賄，不禮玉，不賄，一切皆殺。

遭夫人世子之喪君不受使大夫受于廟其他如遭君喪

鄭康成曰夫人世子死君為喪主使大夫受聘禮不以凶接吉也其他謂禮所降

遭喪將命于大夫主人長衣練冠以受

承上三喪皆將命于大夫主人即大夫鄭康成曰長衣素純布衣去衰易冠不以純凶接純吉也以上遭喪

聘君若薨于後入竟則遂赴者未至則哭于巷衰于館受禮不受饗食赴者至則衰而出唯稍受之歸執圭復命于殯升自西

階不升堂子即位不哭辯復命如聘子臣皆哭與介入北鄉哭

出袒括髮入門右即位踊衰七回反今文赴作

訓稍所教反辯音編

後使者既行之後入竟則遂未入竟則反而奔喪可知在外聞君薨而赴者未至則哭于巷門衰于館唯受饗食之禮以贈朝夕不受饗食告喪者已至其國則衰而出稍稟食也按聘禮之行在至國之數日間則此經言哭與衰必在既行聘禮之後若但入竟未行聘禮而即聞君薨其不終聘事明矣執圭復命如君生時升階不升堂不行反命之禮也子諸侯

在喪之稱先子臣皆不哭及辨復命則子臣皆哭辨復命復命于子既復命出復與介更入行奔喪禮北鄉而哭出而袒括髮入門右卽位踊此聘出後而君薨

若有私喪則哭于館衰而居不饗食歸使眾介先衰而從之

鄭康成曰私喪謂其父母也衰而居不敢以私服干君之吉使其在道路使介居前已隨之歸請反命君納之乃朝服既反命出公門釋服哭而歸此私喪

賓入竟而死遂也主人爲之具而殯介攝其命君弔介爲主人

主人歸禮幣必以用介受賓禮無辭也不饗食歸介復命柩止

于門外介卒復命出奉柩送之君弔卒殯

遂已遂其正聘之事具始死至殯所當用攝其命致聘享及問禮等介與賓俱受命于君以出故可攝命及爲主人受弔必以用必可爲喪用介受賓禮無所辭以其當受之以反命于君也不饗食不往也致則受之與私喪同以柩造朝止于門外以達其忠信介復命訖出奉柩送于其家君臨弔之卒其殯事以其沒于外恐有不周故優之也

若大夫介卒亦如之士介死爲之棺斂之若不弔焉斂吏驗反下同

大夫介上介也其卒亦如正使之禮士介卒亦爲棺斂之具但君不弔異于正使

若賓死未將命則既斂于棺造于朝介將命若介死歸復命唯

上介造于朝若介死雖士介賓既復命往卒殯乃歸

若賓未將命而死則既斂于館以柩造朝達君命介攝賓將命若介死則賓復命唯上介之柩造于朝他介不然若眾介

有死者雖士介賓既復命亦往送柩至其家卒殯乃歸以同行事當盡禮也以上賓介卒

小聘曰問不享有獻不及夫人主人不筵几不禮面不升不郊

勞其禮如爲介三介

小聘異于大聘不行享禮亦不問及夫人主人不禮之禮當作禮凡受禮而設筵乃醴賓此雖受于廟而不筵几故不醴

賓面私覲也私覲庭中受之不升堂不郊勞其致饗餼之禮如致上介問賓但以三介從此小聘

記

久無事則聘焉若有故則卒聘束帛加書將命百名以上書于策不及百名書于方主人使人與客讀諸門外客將歸使大夫以其束帛反命于館明日君館之

無事無兩國要事則聘焉以達情好若有事則卒其聘事上文所言聘禮皆行之故曰卒外束帛加書以致其事百名約言其事多則書于策少則書于方其致書也主人使人與客讀諸廟門外蓋所致之事聘者必與聞之同讀以示信也不于內讀之者賓成禮而出乃讀之也反命亦束帛加書復其命明日君就館蓋有事不便久稽也此記無事有事之別

既受行出遂見宰問幾月之資使者既受行日朝同位出祖釋

載祭酒脯乃飲酒于其側幾居豈反古文資作齋載蒲未反古文作載

出聘者既受君命而行出遂見宰問行資多寡出國門祖道陳車馬釋酒脯之奠祭行道之神與同行者飲酒于其側按日朝同位謂已受命後未即行每日朝則使者介皆同位然此義殊非此記受命始行諸事

所以朝天子圭與纁皆九寸剡上寸半厚半寸博三寸纁三采

六等朱白蒼問諸侯朱綠纁八寸皆玄纁繫長尺紉組朝音潮

雜記作藻同刻以冉反厚胡耦反蒼石經作倉長直亮反紉呼蝶反

諸侯朝天子皆執命圭而此云皆九寸蓋謂諸侯使人朝于天子所執亦球圭而制特異也纁所以藉玉刻上三角而銳

三采六等朱白蒼每采以兩相併而為一就也朱在上白在中蒼在下問諸侯球圭纁皆二采一就朱綠纁之采也纁以

帛為之表玄而裏纁表裏皆紉以采采成文曰紉此記圭纁

問大夫之幣俟于郊為肆又齋皮馬齋子兮反

鄭康成曰肆猶陳列也齋猶付也使者既受命有司載問大夫之禮待于郊陳之為行列至則以付之使者初行舍于郊

不于朝付之者與聘君不同此記問大夫之幣

辭無常孫而說辭多則史少則不達辭苟足以達義之至也辭

曰非禮也敢對曰非禮也敢孫音遜說音悅

辭無一定總以和順為妙多則嫌于太文少則嫌于太略辭苟足以達則或多或少皆宜故曰義之至也若主人禮逾分

則辭之曰非禮或主人強己以非分別對之以非禮敢不敢也此記聘之辭

卿館于大夫大夫館于士士館于工商管人為客三日具沐五

日具浴

鄭康成曰館者必于廟不館于敵者之廟為太尊也自官師以上有廟有寢工商則寢而已管者掌客館者客使者下及士介也此記所館并管人所共

餼不致賓不拜沐浴而食之食如字

不致主人不以束帛致君命則賓亦不拜然必沐浴而後食者重君賜也此記餼

卿大夫訝大夫士訝士皆有訝賓即館訝將公命又見之以其

贊賓既將公事復見之以其贊

訝主國君所使迎待賓者卿則使大夫訝大夫使士士亦有訝賓初即館訝將公命已迎待之意又以私禮贊見以訝常與賓親也以其贊如大夫執雁士執雉之類賓既將公事復見之而還其贊此記訝者

凡四器者唯其所寶以聘可也

唯其所寶以聘公侯伯之使者圭璋以行聘璧琮以行享子男使者聘用璧琮享用琥璜不相假也云四器者唯以公侯

伯言之此記聘玉

宗人授次次以帷少退于君之次

掌次設而宗人授賓以帷爲之少遜于君之次退遜也此記次

上介執圭如重授賓賓入門皇升堂讓將授志趨授如爭承下

如送君還而后退下階發氣怡焉再三舉足又趨及門正焉音還

旋

如重所謂執圭器如不克也上介執以授賓賓入門皇自莊敬也升堂讓主君升二等而後升將授圭時志必在于趨恐失容也如爭承如與人爭接物恐失墜也下如送御案玉已授而手在下猶若有所送也下階而發氣則前此屏氣可知怡和悅再三舉足又趨餘敬不忘也及門正焉容色復故此記授圭之容

執圭入門鞠躬焉如恐失之及享發氣焉盈容眾介北面踰焉
私覲愉愉焉出如舒雁

賓執圭方入門即鞠躬如恐失之享禮則有容色眾介亦容
貌舒揚私覲和樂而敬又舒于盈容矣舒雁鵝也威儀從容
持重此記賓執
圭享覲之容

皇且行入門主敬升堂主慎

總記行聘儀容宜皇且行講莊重大方行步安詳也蓋聘
必為國之光毋卑靡失禮入門升堂主于敬慎則不失禮

凡庭實隨入左先皮馬相間可也賓之幣唯馬出其餘皆東間

莫反

隨入不竝行北面以西為上故左者先入皮
馬相間而設馬當入廡故唯幣出此記庭實

多貨則傷于德幣美則沒禮賄在聘于賄

貨指聘物聘物有常數多則重貨而害于德美講奇巧也若
貨多幣美是為賄在矣賄在是聘于賄非以禮行此句反言

以明之此記
貨幣之度

凡執玉無藉者襲

藉若璧以帛琮以錦之類無藉若圭璋
特達是也襲以執之敬也此記執玉襲

禮不拜至醴尊于東箱瓦大一有豐薦脯五臠祭半臠橫之祭

醴再扱始扱一祭卒再祭禮今文作醴大音秦
臠音職扱初浴反

醴賓不拜至以聘者臣也下于君也尊于東箱則勺解蓬豆
之屬亦近之五臠半臠義見鄉射記扱醴見士昏禮此記醴
賓之事

主人之庭實則主人遂以出賓之士訝受之

主人醴賓有庭實賓執左馬以出
餘主人遂命人出授賓之從者

既覲賓若私獻奉獻將命擯者入告出禮辭賓東面坐奠獻再
拜稽首擯者東面坐取獻舉以入告出禮請受賓固辭公答再

拜擯者立于闕外以相拜賓辟擯者授宰夫于中庭若兄弟之國則問夫人

既覲賓若私有獻于主君亦稱君命以奉之不敢自專也君使擯者出辭其獻而賓不許莫獻于外再拜稽首不敢以客禮自居擯者取其所獻之物入告出而請以客禮受賓因辭公乃答拜之賓在外故擯者立于闕外相拜告賓以公拜賓辟不敢當擯者乃以所獻授宰夫藏之若兄弟之國亦可私獻于夫人此記私獻

若君不見使大夫受自下聽命自西階升受負右房而立賓降

亦降不禮

見賢徧反禮作禮

不見鄭康成曰君有疾若他故也受受聘享不行禮賓之禮此記君不見大夫受聘之禮

幣之所及皆勞不釋服

勞力報反

凡賓以幣問者其受幣者皆當勞之報施之禮當然不釋服亦皮弁以禮賓此記凡受幣者皆勞

賜饗唯羹飪筮一尸若昭若穆僕爲祝祝曰孝孫某孝子某薦

嘉禮于皇祖某甫皇考某子如饋食之禮假器于大夫盼肉及

度車

祝曰之祝之又反盼音班度所求反

主君賜饗賓以祭其先榮君之賜且以示奉使猶不忘其先也唯羹飪取其禮之盛者筮一尸若昭若穆者如父在則祭其祖父卒則祭其父若祖父俱卒則亦唯祭父祖父俱存則祭其曾祖唯祭一人以在外禮不備也如饋食之禮大概如之不備假祭于大夫頌胙徧及其下即度人巾車皆及之此記饗祭

聘日致饗明日問大夫夕夫人歸禮既致饗旬而稍問大夫古

人

行聘之日致饗于賓明日問大夫不言問夫人或問或不問也如問夫人則其夕夫人饋賓禮御案十日而稍恐其米禾薪芻或不繼也牢則無之

宰夫始歸乘禽日如其饗餼之數士中日則二雙凡獻執一雙

委其餘于面禽羞俶獻比古文饋為既比筆倚反

鄭康成曰乘禽乘行之禽也請雁鷺之屬其歸之也以雙爲數其賓與上介也中猶閒也不一日一雙太寡不敬也執一雙以將命面前也其受之也上介受之以入告士舉其餘從之比放也其致之禮如乘禽以上記主國禮賓之節與羞獻歸大禮之日既受饗餼請觀訝帥之自下門入

大禮即饗餼既受饗餼餘禮亦以次行之既行之後乃請觀其國典禮如韓宣子觀易象與春秋吳季札請觀于周樂非請致饗餼日即請觀也下門凡觀所之門此記請觀之候

各以其爵朝服

鄭康成曰此句宜在凡致禮下

士無饗無饗者無饋

鄭康成曰謂歸餼也此上記致禮爵服及士無饋

大夫不敢辭君初爲之辭矣

此記賓問大夫大夫不敢辭以君先爲之辭也

凡致禮皆用其饗之加蓬豆

君不親饗賓及上介而但以酬幣致其禮必使卿大夫亦用饗禮之加蓬豆記此者嫌不親饗則不用加蓬豆也此記加蓬豆

無饗者無饗禮

士介則無之此記無饗無饗

凡餼大夫黍梁稷筐五斛

餼賓與介也云黍梁稷則無稻每筐盛五斛此記餼禮之米

既將公事賓請歸

既將公事則賓請歸示不敢久留而主君亦留之上文云請觀是也此記必請歸以盡使臣之禮

凡賓拜于朝訝聽之

賓拜賜于朝必訝聽之不可無人傳受其禮也此記訝受拜賜

燕則上介爲賓賓爲苟敬宰夫獻

君子使臣致饗餼外亦或燕賓則上介爲賓不欲重勞賓也然賓亦必篤敬苟誠篤意使宰夫爲獻君亦不親之此記燕

無行則重賄反幣

無行謂不歷聘也因其祇聘于此國故重其賄而反幣此記無行之聘

曰子以君命在寡君寡君拜君命之辱君以社稷故在寡小君

拜君貺寡君延及二三老拜又拜送

在念在之也擯者于君拜賓時爲此辭君代夫人拜受亦然延及二三老拜賓問大夫也拜送于賓將行時此記拜受之

辭及拜送

賓于館堂楹間釋四皮束帛賓不致主人不拜

賓館于大夫之廟將去雷四皮束帛以謝之釋于堂楹間賓不致主人亦不拜以其爲賓主之常禮也此記賓釋皮帛于館

大夫來使無罪饗之過則餼之其介爲介

罪過皆失謀罪大而過小罪如孫子君登亦登若成叔飲之類過但不嫻于禮若行聘時無罪則饗之有過則但餼之其介爲介謂饗時饗賓之時仍以聘之上介爲介別當饗介也此記罪過及饗賓不易介

有大客後至則先客不饗食致之

前有卿大夫來聘而即有他國之君後至則先客不親饗食但致其禮而已卑不與齊禮也疏云大客爲大國之聘大夫非此記聘有大客

唯大聘有几筵

經已云小聘不几筵此記複

十斗曰斛十六斗曰簸十簸曰秉二百四十斗四秉曰筥十筥

曰稷十稷曰秬四百秉爲一秬

今文籒爲逾稷祖孔反音總秬音如古文稷作稷

包咸云十六斗曰庚庚逾籒其數同也二百四十斗籒康成曰一車之米秉有五籒四秉之秉刈禾盈手之秉也筥積名

刈稻聚把爲筥詩曰彼有遺秉此有不斂穧一車之禾
三秬爲十二百秉三百筥三十稷也此記米禾之量

總論古者諸侯各君其國各子其民先王制爲聘禮使之通情
惴商治忽平日情誼交字無事則各安疆宇有事則相爲捍
禦而守王章謹侯度皆寓其中春秋之衰其禮猶存然不朝
聘天子而第朝聘諸侯又其所以聘者私相要結而已故夫
子多弗取之此篇記聘禮特詳其情文曲至信爲周初之禮
而自秦以後則不可復行先儒容有誤解悉正而疏之

儀禮恆解卷九

公食大夫禮

此因聘而食之也。食禮有餽有餼。雖設酒祇以漱口以飯為主。故曰食饗。燕食相類。饗食于廟。燕于寢。則食禮次于饗食。禮通乎上下。其等差則視乎食之人。與所食之人。以為隆殺。此篇則諸侯食聘大夫之禮。而並及主國大夫食聘者之禮。

公食大夫之禮。使大夫戒。各以其爵。上介出請入告。三辭。賓出拜辱。大夫不答拜。將命。賓再拜稽首。大夫還。賓不拜。送遂從之。

食音嗣
三如字

使大夫朝服往戒賓。各以其爵。爵同。易相親。上介出請其來之。故入以告賓。三辭不許。則出拜君。命之辱。大夫不答拜。以其拜君。非拜己。致君之命。賓拜受命。大夫還賓。隨後踵。至不拜。送以未終事也。此戒賓。

賓朝服卽位于大門外如聘

如聘禮賓入于次乃卽位也

卽位具羹定甸人陳鼎七當門南面西上設局孺孺若東若編

設洗如饗小臣具槃匱在東堂下宰夫設筵加席几無尊飲酒

漿飲俟于東房凡宰夫之具饌于東房

定多侯反編必餘反匱逸離反音移

賓至乃具陳設如下文所云定熱也鼎七大牢去鮮魚鮮腊也饗禮亡設洗如饗未知其處槃匱為公設盥匱盛盥水漿盛盥棄水盥必有巾不言文不具設筵又加席几安賓之意無尊主于食不獻酬也飲有六此但有漿酒飲三者先言飲明其為飲也漿飲之飲蓋水也酒漿飲皆解但俟時而設之飲食之具宰夫所掌凡非一也此陳設

公如賓服迎賓于大門內大夫納賓賓入門左公再拜賓辟再

拜稽首公揖入賓從及廟門公揖入賓入三揖至于階三讓公

升二等賓升辟音避

既具而後公朝服迎賓不出大門使大夫納賓公拜賓避不敢當公先賓從公升二等而後賓升君因其聘而禮之賓則守臣下之禮此迎賓

大夫立于東夾南西面北上士立于門東北面西上小臣東堂下南面西上宰東夾北西面南上內官之士在宰東北西面南上介門西北面西上

先言主國之大夫士等所立之位而後言從賓之介立于門西北面西上按主國諸臣之位宜先立而後公出迎賓此乃補記之辭唯介則賓入而始立于門西耳此羣臣及介之位

公當楣北鄉至再拜賓降也公再拜賓西階東北面答拜擯者辭拜也公降一等辭曰寡君從子雖將拜興也賓栗階升不拜命之成拜階上北面再拜稽首

承上言賓升時公當楣拜其至賓降階而公卒再拜賓乃于西階東答拜擯者雖辭賓卒拜公降等而辭曰雖禮將拜然

不敢當辭升也賓拜而後疾趨栗階以升既升公以其拜下非所當仍命之成拜示己不敢當階下之拜于是賓乃再拜

稽首此

拜至

士舉鼎去鼎于外次入陳鼎于碑南南面西上右人抽扇坐奠于鼎西南順出自鼎西左人待載雍人以俎入陳于鼎南旅人南面加匕于鼎退大夫長盥洗東南西面北上序進盥退者與進者交于前卒盥序進南面匕載者西面魚腊飪載體進奏魚七縮俎寢右腸胃七同俎倫膚七腸胃膚皆橫諸俎垂之大夫

既匕匕奠于鼎逆退復位

鼎西南之南衍文今文奠為委長知丈反奏于豆反

賈氏公彥曰去甬于外者以入當載于俎故去之敖氏繼公曰次入鼎在西者先在東者後也朝位君南面故陳鼎于外內皆順之鼎西每鼎之西也順出以次而出左人待載蓋各立于其鼎之東南面雍人掌割烹之事者族人雍人之屬長盥大夫之長者先盥其洗以序就盥卒盥序進而執事而其七于南載俎者西面在熟也魚腊皆熟食禮宜熟也載體載

牲體奏皮膚之理進其奏本在前魚有七縮俎者順陳于俎也寢其首首多骨鯁也腸胃亦七與魚數配同一俎倫理也膚之滑脆者腸胃膚皆橫諸俎使出于俎外大夫既加七于鼎逆退復其東夾南之位此鼎入載俎

公降盥賓降公辭卒盥公壹揖壹讓公升賓升宰夫自東房授醴醬公設之賓辭北面坐遷而東遷所公立于序內西鄉賓立

于階西疑立古文壹皆作一疑魚乙反

公將親設醬而降盥賓降辭公辭卒盥一揖一讓而升賓讓公先升宰夫授公醴醬公親設之醴醬以醴和醬也東遷所東遷于其所也亦宰夫遷之公臨即為親設公立于序內以俟宰夫等執事賓端凝立于階西

宰夫自東房薦豆六設于醬東西上韭菹以東醢醢昌本昌本南麋糝以西菁菹鹿藿士設俎于豆南西上牛羊豕魚在牛南腊腸胃亞之膚以為特旅人取匕甸人舉鼎順出奠于其所宰夫設黍稷六簋于俎西二以竝東北上黍當牛俎其西稷錯以

終南陳大羹消不和實于鐙宰右執鐙左執蓋由門入升自阼

階盡階不升堂授公以蓋降出入反位公設之于醬西賓辭坐

遷之宰夫設鉶四于豆西東上半以西羊羊南豕豕以東牛飲

酒實于解加于豐宰夫右執解左執豐進設于豆東宰夫東面

坐啟簋會各卻于其西皆作廉錯七各反大音秦和戶卧反鐙

音登今文消為汁會如字

鄭康成曰醢醢醢有醢醢肉汁昌本昌蒲本菹醢有骨謂之

鷓菁蔓菁菹也周官醢人朝事之豆八此用其六殺也敖氏

繼公曰六豆為二列內列自西而東外列自東而西惟云西

上者外列統于內列也郝氏敬曰俎七設于六豆南南北二

列始西北牛俎牛俎東羊俎東豕俎北一列也又西南

魚俎當牛俎之南魚俎東豕俎東腸胃北與豕對此南一列

也二三并六唯膚俎在東獨設無并曰特土既設俎復其門

東之位匍人乃入舉鼎以出旅人取匕先鼎出順出順其入

之次竝併也錯相間大羹之汁不致五味瓦豆曰鐙有蓋者

以避塵消在罍門外東方故出門入鉶菜和羹之器飲以滋

口之酒早賓于廟加于豐宰夫進設之會筮蓋也
卻仰也筮蓋有六兩兩相重而仰之以上設正饌

贊者負東房南面告具于公公再拜揖食賓降拜公辭賓升再
拜稽首賓升席坐取韭菹以辯擣于醢上豆之間祭贊者東面
坐取黍實于左手辯又取稷辯反于右手與以授賓賓祭之三
牲之肺不離贊者辯取之壹以授賓賓與受坐祭扱手扱上鉶
以柶辯擣之上鉶之間祭祭飲酒于上豆之間魚腊醬清不祭

食如字辯音編擣人悅反又
而懸反扱始銳反扱初洽反

贊者在東房戶外之東若負之然告具于公公拜揖賓就食
賓降拜公辭乃升成拜擣菜也醢不可取擣之若取之也贊
者坐取黍稷授賓賓祭之兩言辯者黍稷各三簋各三取之
故不總言辯也肺不離者切肺也三牲之肺皆不離贊者辯
取之一一授賓與而受坐以祭扱扱鉶中之菜也辯擣之以
柶擣三鉶于上鉶之間祭鉶飲與酒皆祭唯不祭魚腊醬清略
其細也此
賓祭正饌

宰夫授公飯梁公設之于清西實北面辭坐遷之公與賓皆復初位宰夫膳稻于梁西士羞庶羞皆有大蓋執豆如宰先者反之由門入升自西階先者一人升設于稻南簋西間容人旁四

列西北上大如字

鄭康成曰既告具矣而又設者加也遷之遷而西之以其東上也梁今高粱炊以為飯初位公序內賓階西膳稻以稻為膳而進之士進眾珍味皆有大者以便賓祭皆有蓋如宰如進大羹清右執豆左執蓋也先者先設梁者反之卻入門外取三牲與魚由門入升階授前設稻之人設于稻南簋西其間可以容人便賓于此間往來旁正饌中席而此在旁也

臠以東臠臠牛炙炙南醢以西牛臠醢牛鮓鮓南羊炙以東羊臠醢豕炙炙南醢以西豕臠芥醬魚膾眾人膳羞者盡階不升

堂授以蓋降出臠音香臠許云反臠許堯反炙之釋反又章夜反臠側吏反鮓巨之反

牛曰臠羊曰臠豕曰臠皆肉羹炙炙肉臠切肉鮓內則為膾芥醬芥實醬也菹御案正豆一菹一醢相間此品多故以一

醢從牛炙而一醢居牛臠牛臠之間一醢居豕炙豕臠之間
唯芥醬在魚膾之上蓋縱橫四列而設之又欲使四醢與芥
醬相間而成文也騰升也取人自下進羞不升堂以授先者
一人蓋羞多必眾人雜沓而進反嫌不敬下者不升而卒致
羞如自下而騰上故云騰騰羞
者授羞以蓋降出以上設加饌

贊者負東房告備于公贊升賓賓坐席末取梁卽稻祭于醬清
閒贊者北面坐辨取庶羞之大興一以授賓賓受兼壹祭之

前公已再拜揖食故此惟贊者升賓賓取梁與稻祭于公所
設醬清之間坐席末便取稻梁也贊者取庶羞之大者一以
授賓賓兼一祭
之此賓祭加饌

賓降拜公辭賓升再拜稽首公答再拜賓北面自閒坐左擁簋
梁右執桴以降公辭賓西面坐奠于階西東面對西面坐取之
栗階升北面又奠于其所降辭公公許賓升公揖退于箱擯者
退負東塾而立

賓拜賜將食公辭其降而升拜公答拜賓北面自兩側之間
 坐據抱也據之者重公所設右執清以降示將食于階下公
 辭其降賓坐奠盥清于階西東面對以當降之意公不許乃
 西面坐取之栗階而升北面反奠于故處降辭公之親視食
 公許退賓乃升公揖退于東
 夾之前俟賓食措者亦退

賓坐遂卷加席公不辭賓三飯以清醬宰夫執解漿飲與其豐
 以進賓執手興受宰夫設其豐于稍西庭實設賓坐祭遂飲奠

于豐上卷儿阮反下
同飯父晚反

賓坐卷其加席飯飯稍梁也以清醬不遍食唯三飯者以公
 俟于箱欲速成禮不欲久于食既食宰夫執漱之漿飲以進
 賓執手而興受解漿宰夫設豐于稍西有司設庭
 實賓坐祭漿遂飲既飲奠解于豐上此賓食

公受宰夫束帛以侑西鄉立賓降筵北面擯者進相幣賓降辭
 幣升聽命降拜公辭賓升再拜稽首受幣當東楹北面退西楹
 西東面立公壹拜賓降也公再拜介逆出賓北面揖執庭實以

出公降立上介受賓幣從者誦受皮

相息亮反 誦吾駕反

鄭康成曰侑猶勸也主君以為食賓殷勤之意未至復以幣勸之擯者相進幣賓降辭不許則升聽命降拜公辭乃升成拜受幣之時賓當東楹北面退而西楹西東面立公拜送幣賓即降不俟公拜而後降也介逆出先賓出也北面揖執庭實以出公降立送幣上介受幣于門外賓之從者受皮此侑幣

賓入門左沒霤北面再拜稽首公辭揖讓如初升賓再拜稽首

公答再拜

霤門內霤沒霤即拜公辭之揖讓而升如初既升復再拜稽首公答拜此賓拜侑幣

賓降辭公如初賓升公揖退于箱賓卒食會飯三飲不以醬漬

扱手與北面坐取梁與醬以降西面坐奠于階西東面再拜稽

首公降再拜

食飯皆如字

賓降復食降辭公如初將食時賓升公揖退于箱賓遂食會飯合黍稷而並食之三飲酒漿飲以漱口不以醬漬不用正

饋也賓既食而興取梁與醬以降坐奠于階西示親微也東面再拜面君拜謝公亦降拜此卒食

介逆出賓出公送于大門內再拜賓不顧

鄭康成曰擯者以賓不顧告公公還入內寢按饗食皆宜有金奏而此無之蓋兩君則然抑或于聘則饗有樂而食無樂以此為差也此賓出

有司卷三牲之俎歸于賓館魚腊不與與音預

鄭康成曰卷收也無遺之辭也三牲之俎正饌尤尊盡以歸賓敬之至也御案魚腊賓所不祭故不與此但以俎實言之若豆鉶庶羞則不與不必言矣此歸賓俎

明日賓朝服拜賜于朝拜食與侑幣皆再拜稽首訶聽之食音嗣

鄭康成曰朝大門外聽之士訶受其言入告出報此賓拜賜

上大夫八豆八簋六鉶九俎魚腊皆二俎魚腸胃倫膚若九若

十有一下大夫則若七若九

上文食禮已畢此下當云記而記字乃在下文簡篇誤也八
豆韭菹醯醢昌本麋鶉鶩菹鹿鶉菹也九俎八簋黍稷稻
粱各二六鴈牛羊豕各二九俎牛羊豕鮮魚又有魚鱸魚
腊皆二俎若九若十有一則大夫不同也下大夫次之也
庶羞西東毋過四列上大夫庶羞二十加于下大夫以雉兔鶉

鶉鶉音淳
鶉鶉音如

御案四列謂如膾臠臠炙四豆為列也如過此或六或八
則東偏筮而西亦不當席矣言此謂東西有定而南可加也
雉兔鶉鶉之次當曰魚膾南雉以東免鶉鶉按月令田
鼠化為鶉鶉即鶉也此云鶉蓋鶉也此上致食之禮

若不親食使大夫各以其爵朝服以侑幣致之豆實實于禮陳
于楹外二以竝北陳簋實實于筐陳于楹內兩楹間二以竝南
陳庶羞陳于碑內庭實陳于碑外牛羊豕陳于門內西方東上
賓朝服以受如受饗禮無償明日賓朝服以拜賜于朝訝藥命

饗烏送反
償本作擯

若君不親食使大夫致食則陳食品庶羞及庭實如此賓必朝服者以君有故非不欲親食而不能親食也無償以君不在也明日亦拜賜此君不親食而致食之禮

大夫相食親戒速迎賓于門外拜至皆如饗拜降盥受醬漬侑幣束錦也皆自阼階降堂受授者升一等賓止也賓執梁與漬之西序端主人辭賓反之卷加席主人辭賓反之辭幣降一等主人從受侑幣再拜稽首主人送幣亦然辭于主人降一等主人從宰食徹于西序端東面再拜降出其他皆如公食大夫之禮

鄭康成曰連召也先就告之歸具既具復自召之異于君皆者謂受醬受漬受幣也降堂止階上主人三降賓不從賓執梁漬之西序端不敢食于尊處主人辭則反之卷加席亦讓也辭則反之敬也辭幣降一等主人亦降一等受侑幣及送幣賓主皆再拜稽首辭主人親視臨時降一等主人亦降一等不退于箱宰食亦親徹東面拜謝而出主人亦當答拜他

謂此節所不言而見于上文者此大夫相食

若不親食則公作大夫朝服以侑幣致之賓受于堂無儻

若大夫有故不得親致食則公使大夫代致不言其禮與大夫親致同也

記不戒戒不速不授几無阼席亨于門外東方亨音烹記字當在上文上大夫上說已見上此承上大夫先致食而

記不先期戒之即日戒而不速不授几不設主席亦于門外

東方此上大大夫不親致食公使大夫代致

司宮具几與蒲筵常緇布純加萑席尋玄帛純皆卷自末宰夫

筵出自東房純諸閭反又諸允反萑音丸

賈氏公彥曰天子具官別有司几筵諸侯兼官故司宮兼司几筵丈六尺日常半常曰尋蒲筵用緇布緣之加席則用萑

席以玄帛緣之萑小蒲不惡于蒲皆卷自末謂從末卷作束而設之其卷亦自末也筵本在東房司宮具之宰夫敷之此

記筵席

賓之乘車在大門外西方北面立乘如字

賓所乘之車不入門敬也此記賓車

銅莖牛薺羊苦豕薇皆有滑莖莫傲反

鄭康成曰莖菜也薺豆葉苦苦菜薇草名蘇賦名之曰元修菜滑莖莖之屬此記銅莖

贊者盥從俎升

敖氏繼公曰贊者所有事于賓者簋俎庶羞之祭也而俎先二者而設故從之以升此記贊者升節

簋有蓋冪

蓋冪以冪為蓋異于簋此記簋

凡炙無醬

炙先以鹽或醬和之而後炙故無醬此記炙

上大夫蒲筵加萑席其純皆如下大夫純

如下大夫純加縹布畫精嫌上大夫筵席或異故明之此記上大夫筵

卿橫由下上贊下大夫也

卿爲橫不上堂惟上贊者以其佐賓食于堂上也贊者以下大夫爲之此記賓贊者

上大夫庶羞酒飲漿飲庶羞可也拜食與侑幣皆再拜稽首

上大夫于食庶羞時兼酒飲漿而飲之每食庶羞皆漱可也至君不親食而使大夫致食則拜食與侑幣皆再拜稽首此上大夫飲酒漿飲及拜賜

總論主君于聘者既饗之又食之燕之皆所以致其愛敬或云饗主敬食主愛夫愛敬豈可析爲二哉食禮當較饗禮爲殺以饗禮已亡遂無所考夫食主于食燕主于酒酒食並致何以必分爲二蓋酒主于盡歡食主于屬飫且具物不侑儀文亦異先王制饗食燕之禮亦欲再三致其情文以爲睦鄰之

義也至陳設及器數隆殺必辨揖讓周旋尊卑共飭固基詳
焉然饗禮較隆若諸侯朝天子諸侯之臣及四裔使來天子
皆饗之又饗宿衛及耆老孤子今皆無考至食禮燕禮則天
子諸侯于其臣大夫士與賓客蓋無不有之更無非以洽情
誼而敦相好也又豈可以此書所記刻舟求劍哉

儀禮恆解卷之九終

儀禮恆解卷十

雙江劉沅輯註

覲禮

覲見也周官宗伯大行人之職春朝夏宗秋覲冬遇各因其時而名之其實皆朝也曲禮曰天子當展而立諸侯北面而見天子曰覲天子當寧而立諸公東面諸侯西面曰朝則朝特覲族見異名然君臣尊卑之分早定其相見禮文不能大有所損益則二書所言未可泥視此篇云覲禮者以朝可通于諸侯覲則唯天子得而專之以為諸侯見天子之常儀焉耳

覲禮

覲以下見上之名

至于郊

天子畿內千里遠郊百里近郊半之諸侯由其國或幣故守告廟及山川而後行若從者及于過國假道道中一切諸事

皆不言者以見天子爲主略之也

王使人皮弁用璧勞侯氏亦皮弁迎于帷門之外再拜使者不答拜遂執玉三揖至于階使者不讓先升侯氏升聽命降再拜稽首遂升受玉使者左還而立侯氏還璧使者受侯氏降再拜

稽首使者乃出

勞力報反使師異反下使者竝同左還音旋

王使人皮弁用璧以爲信郊勞之侯氏某侯某氏來見天子之辭帷舍爲壇與帷門也侯氏迎拜使者不答拜者以其拜王命非拜己不讓先升奉王命尊也左還東面以侯之侯氏還璧使者受之侯氏降拜辱命使者出

侯氏乃止使者使者乃入侯氏與之讓升侯氏先升授几侯氏拜送几使者設几答拜侯氏用東帛乘馬僎使者使者再拜受侯氏再拜送幣使者降以左驂出侯氏送于門外再拜侯氏遂

從之

乘繩證反僎臂印反下同驂差唐反

侯氏使有司布席出止使者使者入侯氏與之讓升而使者固辭以其來爲客不敢先之此則以賓主禮行之者也侯氏先升授几以安使者拜送几使者自設几侯氏以束帛乘馬進使者使者不辭而受以其敬王命故敬己不敢輕君命也侯氏拜送幣使者降以左驂出餘馬侯氏之士送出授使者從人侯氏拜送隨即從使者後而入以上郊勞

天子賜舍曰伯父女順命于王所賜伯父舍侯氏再拜稽首

之束帛乘馬女音汝

天子賜之館舍若有朝宿之邑者天子亦必賜命之使者致舍之辭謂其順王命而來同姓曰伯父叔父異姓曰伯舅叔舅舉一可知侯氏拜賜饋使者以束帛乘馬尊王命也此賜舍

天子使大夫戒曰某日伯父帥乃初事侯氏再拜稽首

天子使戒以觀日初故也侯氏拜受命此戒觀日

諸侯前朝皆受舍于朝同姓西面北上異姓東面北上朝直遙反餘並

同

舍次舍也觀時待事之處以帷幕掌次所張前朝先觀之一日此受舍于朝

侯氏裨冕釋幣于禰

裨貧醫反音脾禰乃禮反

裨冕冕服之次者上公衮無升龍侯伯鷩子男毳孤希卿大夫玄其餘皆裨裨之言卑也天子非大祭不服十二章之上服諸侯非助祭于天子雖朝覲亦祇服其次服也禰考也蓋為位筵几以告將覲而釋幣焉此釋幣于禰

乘墨車載龍旒弧韜乃朝以瑞玉有纁天子設斧依于戶闈之

間左右几天子衮冕負斧依嗇夫承命告于天子

鞫音獨纁音早依于豈反

墨車大夫所乘敖氏繼公曰墨車屈也龍旒不沒其實也弓衣曰鞫瑞玉五品圭所當執者纁所以藉玉依如今屏風上纁斧文示斷制之意几玉几左右皆有優至尊也衮冕九章其龍天子有升龍有降龍負斧依南面而立周制無嗇夫而此云嗇夫蓋末擯之屬自外承命以告末擯次擯至上擯告天子

天子曰非他伯父實來予一人嘉之伯父其入予一人將受之

侯氏入門右坐奠圭再拜稽首擯者謁侯氏坐取圭升致命王

受之玉，侯氏降階，東北面再拜稽首，擯者延之，曰：升，升，成拜，乃出。

鄭康成曰：言非他者，親之辭，嘉之美之辭。上擯，又傳此而下，至齊夫侯氏之下，介受之，傳而上，以告其君，入門右，執臣道，不敢由賓客位也。卑者見尊，莫贊而不授，訥猶也。告天子而天子辭之，欲親受之，如賓客侯氏乃坐，取圭升，致命述職也。致王所以命己受土之命，當有策以載之。王受玉之，猶其也。侯降拜，王受玉，擯者以王命，庭之升，升成拜，乃出。以上行禮。

四享，皆束帛加璧，庭實，唯國所有，奉束帛，匹馬卓上，九馬隨之，中庭西上，奠幣，再拜稽首，擯者曰：予一人將受之，侯氏升致命，王撫玉，侯氏降，自西階東面授宰幣，西階前再拜稽首，以馬出授人，九馬隨之，事畢。

鄭康成曰：四當爲三，古書四作三，蓋相似而誤。大行人職曰：諸侯廟中將幣，皆三享，初享或用馬，或用虎豹之皮，其次享

龜也金也丹漆絲縷竹箭也其餘無常貨唯其國之所有分
 為三度致之皆以幣帛匹馬卓上以一馬卓然前行而九馬
 以次而入不雜沓竝行中庭西方南北之中庭實用十馬至
 尊禮異也擯者傳王命將親受蓋辭其奠于下也王不執玉
 但撫之以示親受以馬出隨侯氏出
 授王人于外畢三享事畢此三享

乃右肉袒于廟門之東乃入門右北面立告聽事擯者謁諸天

子天子辭于侯氏曰伯父無事歸寧乃邦侯氏再拜稽首但祖音

孟子曰諸侯朝于天子曰迷職上文致命是也既迷其職于
 天子恐有應得罪者故肉袒于廟門之外示恐懼之意乃入
 門右北面立告擯以己于此聽事擯者告天子天子乃致辭
 于侯氏言無事且歸寧爾邦然則有事必有黜罰之典矣故
 曰懷諸侯則
 天下畏之

出自屏南適門西遂入門左北面立王勞之再拜稽首擯者延

之曰升升成拜降出勞力報反屏皮
 盈反又彼鄂反

侯氏出自屏南入門左襲而西面立恐天子有後命王勞其
 守土治民及道路之苦則降拜擯者以王命延之乃升成拜

而此侯
氏述職

天子賜侯氏以車服，迎于外門外，再拜，路先設，西上路，下四，亞之，重賜無數，在車南，諸公奉篋服，加命書于其上，升自西階，東面，大史是右，侯氏升，西面立，大史述命，侯氏降兩階之閒，北面再拜稽首，升成拜，大史加書于服上，侯氏受，使者出，侯氏送，再拜，僮使者，諸公賜服者，束帛四馬，僮大史亦如之。
篋古協反大音泰下大史

同古文
是為氏

鄭康成曰：賜車同姓以金路，異姓以象路，服各以其命，服凡君所乘車，曰路，路下四乘馬也，亞之，次車而東，重賜多少，唯君諸公一人，以篋盛服，而加命書于其上，所以為命，服大史居公之右，述命，讀王命，受篋服，僮使者起下文之辭，此賜服車。

同姓大國則曰伯父，其異姓則曰伯舅，同姓小邦則曰叔父，其

異姓則曰叔舅，饗禮乃歸。

同姓則謂之伯父叔父異姓則謂之伯舅叔舅戴記亦如此云然周家封建豈必皆同姓如姪此亦言其多者耳若庶姓則當日某侯饗禮該饗食燕之禮歸歸餼也此言稱謂與其禮

諸侯覲于天子為宮方三百步四門壇十有二尋深四尺加方明于其上。

朝覲會同諸書所言不一按周制六年五服一朝又六年王乃時巡時巡則各于方岳合其方之諸侯王不巡狩大合諸侯則于東都若尋常朝覲必無諸侯不能容而為壇于郊外之事然則此所言蓋巡狩及天子有大事在外合諸侯之制也鄭康成曰八尺曰尋深高也處重也三重者自下差之為三等而上有堂焉堂上方二丈四尺上等中等下等每面十二尺方明上下四方神明之象也

方明者木也方四尺設六色東方青南方赤西方白北方黑上玄下黃設六玉上圭下璧南方璋西方琥北方璜東方圭上介

皆奉其君之旂置于宮，尚左。公侯伯子男皆就其旂而立。四擯。

以木爲方明，著六合之神，六色以象其神，六玉以禮之。以是兼柴望諸祭，前一日置旂于宮，臨時諸侯各就其旂而立。敖氏繼公曰：尚左，則五等之位自西而東，皆北面與朝事。儀之位異，旂入立于位，王乃壇上三揖之。土揖庶姓，時揖異姓。天揖同姓，王旂揖于是。諸侯皆升奠瑞玉，公于上等，侯伯于中等，子男于下等。旂則皆拜于下，擯者總筵之曰：升乃各升成拜于奠玉之處，降出三享奠玉幣，亦如之。傳：擯傳其擯辭，使之升拜也。一朝三享，凡四。

天子乘龍，載大旂，象日月升龍降龍，出拜日于東門之外，反祀

方明

鄭康成曰：馬八尺以上爲龍，大旂，大常也。繆首，畫日月，其下及旒交畫，升龍降龍，日爲百神之首，故先拜之。及其在東方而拜之，見其時之早，反祀上下四方之神，此將見諸侯而拜祀之也。下文又以其初至言之也。

禮日于南門外，禮月與四瀆于北門外，禮山川丘陵于西門外。

祭天燔柴祭山丘陵升祭川沈祭地瘞瘞於

例反

王初至其方未見諸侯先祭天地日月山川邱陵天子爲百神之主故所至即祭之門宮門南門離位日旺之地北門坎位陰旺之地山川邱陵物之所生也西方成物之地燔柴使陽氣達于天山川邱陵雖皆地而高下不同故祭山則升祭川則沈祭地則瘞埋其祭物此朝覲之禮

記

几俟于東箱偏駕不入王門奠圭于纁上

几俟于東箱至時乃設之偏駕諸侯所乘之路車奠圭入門右坐奠時開纁而奠于其上此記几記偏駕記奠圭

總論周家封建諸侯雖各君其國各子其民而禮樂征伐統于

天子尤要者在巡狩朝覲孟子曰巡所守也述所職也或有

不遵王制虐用其民則黜罰隨之而又有採風之使方伯連

帥之任是以諸侯無敢違犯此篇記覲禮而略聘類會同以

一該其餘也記曰考禮正刑一德以尊于天子一德尤其根本天子修德于上諸侯遵奉于下以正身齊家爲天下法而禮樂足以陶淑之刑賞足以齊一之所以能長治久安春秋以後既無有德之君爲之率而一切禮度日久廢弛則先王盛時治世本末之故人多弗明此書爲漢儒所採葺所記特其儀文焉耳而此篇猶爲無弊可卽是以推其餘焉

儀禮恆解卷之十終